

Espectacle musical amb contes sobre instruments populars i cançons d'arreu del món

# CONTES D'INSTRUMENTS DEL MÓN

**Rah-mon Roma**



## L'espectacle

Com va néixer el món? I la música? I com és que hi ha tants instruments musicals? Perquè no tots sonen a les grans orquestres? D'on venim les persones? Perquè hi ha gent blanca, gent morena i gent negra? Perquè hi ha el dia i la nit? I les estrelles? Com és que la gent s'aparella?... Molts interrogants com aquests seran resolts en aquest espectacle farcit d'ingredients per a fer-ne una simfonia alternativa, un concert orquestral amb instruments tradicionals d'arreu del món. Les cançons, els contes i els instruments (el charango, el berimbau i el didgeridu, la flut i la gopîantra, l'anklounge i l'udu, la ximbomba i una pila de petits estris sonors) es deixaran sentir per aclarir-nos-ho tot.

## Què hi trobareu als CONTES D'INSTRUMENTS DEL MÓN?

Tal i com diu el títol, l'espectacle l'integren contes d'arreu dels món, que ens expliquen l'origen d'alguns dels instruments tradicionals més representatius de cadascun dels continents de la terra. Aquestes històries, amb força continguts de valors i molt de sentit comú, estan il·lustrats amb una bona colla de cançons, cantades en els seus idiomes originals i adaptades al català, amb l'objectiu que puguin ser cantades pel públic. Els instruments originals, sonaran durant l'espectacle mostrant el s timbres i les diverses sonoritats, tant despallats com integrant les bases sonores que acompanyen les cançons. És una proposta narrativa i musical molt interactiva.





## Rah-mon Roma

Va començar a carregar-se la guitarra a l'esquena a una edat molt tendra, i es va entestar a trepitjar els escenaris a voltants del 1984. Al 1990 va esdevenir cantant animador infantil i rondallaire professional. Des de llavors, se n'ha fet un fart —vora 4.500 actuacions—, i mai no se n'ha cansat. Lluita aferrissadament per establir una comunicació directa i honesta amb el públic, sense oblidar-se d'oferir el que li toca: un espectacle polit, seriós i lúdic alhora, amb qualitat musical i pedagògica, atractiu i dinàmic, tendre i esbojarrat.

### Fitxa tècnica:

- Espectacle musical de contes per a teatres o sales.
- Escenari amb escala i faldó. Mínim 6x4m
- 220v shucko. 9kW
- Aparcament i facilitat d'accés a l'escenari
- Vestuaris
- Muntatge: 2h • Desmuntatge: 1h
- Durada: 60 minuts
- <3 anys i familiar
- Idiomes: CAT i ES •

### Fitxa artística:

Idea, guió, adaptacions dels contes, tria de cançons, adaptacions i composicions noves: **Rah-mon Roma**. Direcció: **La Companyia**.

Disseny i realització de l'escenografia: **Werens, per Impaktes Visuals**.

Música: **Cançons populars d'arreu/Rah-mon Roma**.

Direcció musical: **Marcel Casellas**

Músics: **Marcel Casellas**: contrabaix, mandola, lira, pandero, ximbomba, veu i cuina. **Rah-mon Roma**: veu solista, guitarra acústica i clàssica, flautes, xarango, panderos, xajxas, berimbau, gopyantra, ankloung, didgeridu, udu, maraques, ambients i cuina. Gravació: **Estudi El Moll**, per **J.Ma Llongueras**.

Masterització: **Estudis Kay**, per **J.A. Castanyo**

Disseny d'il·luminació: **Marc Marcé**.

Narrador, músic i cantant: **Rah-mon Roma**

So i llums: **Oriol Casas**



Contacte Cia. i + info:  
[www.rah-mon.cat](http://www.rah-mon.cat)  
[info@rah-mon.com](mailto:info@rah-mon.com)  
tel. 607 408 947

